

XXIV PRZEGLĄD PIOSENKI O ŁODZI „ŁÓDZKIE SKRZYDŁA 2018”

„Przeгляд Piosenki o Łodzi” jest imprezą cykliczną, organizowaną przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi od 1992 roku, cieszy się ogromną sympatią i niesłabnącym zainteresowaniem wśród uczestników i ich opiekunów

Adresowany jest do dzieci i młodzieży, z przedszkoli, szkół oraz uczestników zajęć w placówkach wychowania pozaszkolnego z terenu Łodzi i regionu.

W konkursie, rokrocznie bierze udział kilkuset wykonawców, którzy prezentują się w chórach, zespołach i jako soliści.

Konkurs niekonwencjonalnie, bo poprzez piosenkę, inspiruje i zachęca do poznawania historii, tradycji oraz współczesnego oblicza naszego miasta, pogłębiając tym samym więzi z „Małą Ojczyzną”. Stwarza możliwość rozwijania umiejętności artystycznych i twórczości własnej. Pomaga ocalić od zapomnienia najstarsze łódzkie piosenki, które są cennym źródłem informacji o naszym mieście oraz stanowi inspirację do tworzenia nowych utworów, które z kolei są swoistym dokumentem obrazującym współczesną Łódź.

Zakładane cele konkursu to:

1. Kształtowanie, rozwijanie i pogłębianie więzi z „Małą Ojczyzną” poprzez popularyzację piosenek o Łodzi wśród dzieci i młodzieży za sprawą organizowanych Przeglądów Piosenki o Łodzi, wydawnictw z piosenkami o Łodzi, będących pokłosiem Przeglądów (śpiewniki, płyty), występów laureatów na scenach Łodzi i w lokalnych mediach.
2. Stwarzanie możliwości rozwijania umiejętności artystycznych i twórczości własnej – udział w konkursie inspiruje do rozwijania umiejętności artystycznych i twórczości własnej, czego dowodem są nowe piosenki o Łodzi i coraz wyższy poziom wykonania.
3. Stwarzanie płaszczyzny atrakcyjnego spędzania wolnego czasu.

Rezultaty Przeglądu Piosenki o Łodzi:

1. Zwiększenie więzi z „Małą ojczyzną” – uczestnicy konkursu poprzez piosenki poznają swoje miasto jego oblicze, historię, tradycję.
2. Popularyzacja piosenek o Łodzi wśród dzieci i młodzieży - coraz więcej łodzian zna i śpiewa piosenki o Łodzi, oraz występy na różnych scenach w Łodzi, audycje w mediach, nagrania - atrakcyjna forma prezentowania umiejętności artystycznych i twórczości własnej.
3. Wydawnictwa: pokłosiem „Przeglądów Piosenki o Łodzi” są 2 tomy Śpiewników Łódzkich, z nowymi piosenkami o Łodzi i 3 płyty pt. „Moja Łódź” „Spacer z Tuwimem”, „Okno do mojego miasta”. Śpiewniki i płyty, poza ich dydaktycznym przesłaniem, mogą być znakomitą formą promocji miasta i powodem do dumy z pozostawienia „na trwałe” cząstki swoich dokonań w kulturze miasta - datująca się od początku powstania Łodzi przemysłowej historia łódzkiej piosenki, dzięki kompozycjom współczesnym, jest dopełniana.

Tegoroczny XXIV Przegląd Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2018” odbędzie się 18 i 19 kwietnia 2018 r. w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych w Łodzi, przy ul. Zachodniej 54/56.

Organizatorzy:

Towarzystwo Przyjaciół Łodzi

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Szkoła Podstawowa nr 46 w Łodzi

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

Rada Osiedla „Katedralna”

Patronaty honorowe nad XXIV Przeglądem Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2018” przyjęli:

Prezydenta Miasta Łodzi
Radę Miejską w Łodzi
Kuratorium Oświaty w Łodzi
Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi

Patronaty medialne:

Telewizję TOYA
Radio Łódź S.A.
TVP3 O/Łódź

Do jury XXIV Przegląd Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2018” zaproszenia przyjęli:

- 1) mgr **Krystyna Pietranek-Kulis** – przewodnicząca jury, muzyk, dziennikarz muzyczny
- 2) mgr **Krzysztof Cwynar** – piosenkarz, kompozytor, animator kultury
- 3) mgr **Beata Kurman** – nauczyciel rytmiki i teoretycznych przedm. muzycznych
- 4) prof. dr hab. **Jolanta Gzella** – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, mezzosopranistka
- 5) prof. dr hab. **Beata Zawadzka-Kłós** - Prorektor ds. studenckich i artystycznych Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, sopran.
- 6) dr **Stanisław Kierner** – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, basbaryton, pianista i pedagog
- 7) prof. dr hab. **Anna Jeremus-Lewandowska** – Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, sopran koloraturowy
- 8) mgr **Elżbieta Wojsa** – etnomuzykolog, członek Zarządu TPŁ– sekretarz jury
- 9) **Anna Klimanek** – studentka Edukacji Artystycznej UŁ muzyk

Najciekawsze, premierowe piosenki, pisane rokrocznie na nasz konkurs, zapiszemy w kolejnych edycjach śpiewników pt. „Piosenki o Łodzi”.

Najlepiej wykonane i zaaranżowane piosenki premierowe nagrywane są w studiu nagrań Radia Łódź S.A, po kilka w każdej edycji konkursu. Zebrany w ten sposób materiał dźwiękowy jest wydawany co kilka lat na płytach CD.

Wyłonieni w konkursie laureaci występują i prezentują się na różnych imprezach i festynach, goszczą w audycjach radiowych i telewizyjnych.

Każda edycja konkursu kończy się uroczystym koncertem laureatów połączonym z wręczeniem nagród i dyplomów.

Koncert laureatów XXIV Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2018” zaplanowany został na 28 maja 2018 w Auli Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a.

Zadanie współfinansowane jest z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego oraz budżetu Miasta Łodzi.

Elżbieta Wojsa TPŁ – koordynator projektu, sekretarz jury

Zapytania i kontakt w sprawie konkursu: Towarzystwo Przyjaciół Łodzi. Ul. Piotrkowska 17, w każdą środę w godz. 11.00 – 14.00, w każdy piątek w godz. 14.00 – 17.00,

- tel. 502 896 842 lub 603-786-168
- mail: tpl.konkurs.piosenki@onet.eu lub tpl.konkurs.piosenki@gmail.com