



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



Towarzystwo Przyjaciół Łodzi

Centrum Dialogu im Marka Edelmanna w Łodzi

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Szkoła Podstawowa nr 175 w Łodzi

ogłaszają

XXVI Przegląd Piosenki o Łodzi, „Łódzkie Skrzydła 2020”

Przesłuchania konkursowe

*– 28 i 29 kwietnia 2020 r. Sala Audytoryjna Centrum Dialogu im. Marka Edelmanna w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 83*

Koncert Laureatów

*– 1 czerwca 2020 r. Aula Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
ul. Żubardzka 2 a.*

CELE KONKURSU

- kształtowanie, rozwijanie i pogłębianie więzi z „Małą Ojczyzną” poprzez popularyzację piosenek o Łodzi wśród dzieci i młodzieży;
- stwarzanie możliwości rozwijania umiejętności artystycznych i twórczości własnej.

REGULAMIN I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. **Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży z terenu Łodzi i okolicy (województwo łódzkie).**
2. **Do udziału w konkursie zapraszamy:**
 - **solistów** (duety, tercety)
 - **zespoły** (zespoły wokalne, wokalno- instrumentalne, wokalno ruchowe)
 - **chóry***z przedszkoli i szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz uczestników zajęć w placówkach wychowania pozaszkolnego, w tym dzieci mniejszości narodowych (ze szczególnym uwzględnieniem mniejszości ukraińskiej).*

3. **Uczestników zgłaszać mogą:** dyrektorzy placówek, nauczyciele prowadzący, opiekunowie lub rodzice. **Z jednej placówki można zgłosić maksymalnie 3 podmioty wykonawcze** (patrz: informacja dodatkowa, poniżej)

4. **Zgłoszenia razem z załącznikami** (oświadczenia dotyczące RODO, zapis piosenek premierowych i in.) **prosimy składać/nadsyłać do dnia 30 marca 2020 r.** (patrz: informacja dodatkowa, poniżej)

- **osobiście** –

- w siedzibie Towarzystwa Przyjaciół Łodzi. 90-408 Łódź, ul. Piotrkowska 17, lok 69 U, I piętro, od poniedziałku do czwartku w godz. 11.00 – 14.00.
- w sekretariacie Szkoły Podstawowej 175, 90-202 Łódź, ul. Pomorska 27 od poniedziałku do piątku. w godz.. 8.00 – 16.00

lub

- **pocztą** - na wyżej wskazane adresy SP 175 lub TPŁ.

- **drogą elektroniczną** na adres: tpl.konkurs.piosenki@onet.eu

5. **Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania i zaprezentowania na przesłuchaniu konkursowym dwóch piosenek w języku polskim (lub języku ojczystym uczestnika konkursu), których łączny czas trwania nie przekroczy 10 minut.** Jedna z nich obowiązkowo musi być utworem o tematyce łódzkiej.

Podmioty wykonawcze z tej samej placówki nie dublują repertuaru – każdy uczestnik ma inny repertuar. (patrz: informacja dodatkowa, poniżej)

6. Uczestnicy przesłuchań wykonują piosenki „na żywo” z dowolnym akompaniamentem instrumentalnym, z półplybackami, lub a capella.

Akompaniament w postaci półplaybacku należy przygotować na nośniku (pendrive), który będzie zawierał wyłącznie podkłady do 2 konkursowych piosenek, w formacie audio, wav lub mp3. Pendrive należy dokładnie opisać wg wzoru:

wykonawca: Jaś Kowalski, SP 255 Łódź,

opiekun: Anna Nowak

1. podkład do piosenki „Zaczarowana Łódź”

2. podkład do piosenki „Wylicznka”

7. **Wzorem lat ubiegłych zachęcamy do komponowania nowych piosenek o Łodzi, o dowolnej tematyce i formie muzycznej oraz tworzenia nowych opracowań i aranżacji już istniejących piosenek o Łodzi.** Nie jest to jednak konieczne i nie stanowi warunku uczestniczenia w konkursie.

8. **Podczas przesłuchań konkursowych jury oceniać będzie wykonawców, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:**

- interpretację utworu (intonacja, dykcja, wrażliwość muzyczna),
- ogólne wrażenie artystyczne.

9. Uczestnicy będą oceniani przez jury:

w 4 grupach wiekowych,

- do 7 lat (przedszkolaki)
- 7 – 11 lat (uczniowie klas I – IV)
- 11 – 15 lat (uczniowie klas V – VIII)
- powyżej 15 lat

w następujących kategoriach:

- solista (soliści, duety, tercety),
- zespół (zespoły wokalne, wokalnie instrumentalne, zespoły wokalnie ruchowe),
- chór.

10. Za wykonanie piosenek jury konkursu przewiduje przyznanie w każdej grupie wiekowej i kategorii:

- a) I miejsce
- b) II miejsce
- c) III miejsce
- d) wyróżnienia,

2. Nagrody specjalne:

- a) Publikacja piosenki - jury wytypuje piosenki premierowe do umieszczenia w kolejnej edycji śpiewnika z piosenkami o Łodzi
- b) Nagranie piosenki - najciekawsze i najlepiej wykonane piosenki premierowe oraz najlepsze interpretacje starszych piosenek o Łodzi zostaną nagrane w profesjonalnym studiu nagrań i umieszczone na kolejnej płycie z piosenkami o Łodzi.
- c) Udział w koncertach zewnętrznych, występy w mediach dla nagrodzonych i wyróżnionych uczestników.

11. Organizatorzy i jury zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu i przyznawania nagród.

12. O ogłoszeniu wyników opiekunowie, zainteresowane szkoły i placówki zostaną powiadomione.

13. **Regulamin konkursu** (z załącznikami) organizatorzy prześlą do szkół, przedszkoli i placówek pozaszkolnych pocztą elektroniczną. W/w dokumenty będzie można pobrać także ze strony Towarzystwa Przyjaciół Łodzi www.tplodzi.eu

14. **Spotkanie informacyjne** organizatorów z opiekunami uczestników konkursu, odbędzie się w dniu 15 kwietnia 2020 r., o godz. 13.00 w Szkole Podstawowej nr 175 w Łodzi, ul. Pomorska 27. Na spotkaniu przedstawiony będzie harmonogram przesłuchań. Omówione także będą sprawy organizacyjne związane z konkursem.

Obecność opiekuna/rodzica na tym spotkaniu jest obowiązkowa.

Informacje dodatkowe:

Podmiot wykonawczy to solista, zespół lub chór. Jeśli w placówce jest duża ilość chętnych do udziału w konkursie, **prosimy o wewnętrzne przeprowadzenie eliminacji do konkursu.**

Załączniki:

Nr 1 – **zgłoszenie** - należy wypełnić ręcznie lub na komputerze dla każdego podmiotu wykonawczego na osobnym zgłoszeniu.

Jeśli zgłoszenia wysyłane będzie mailem, należy je wypełnić, podpisać i ostemplować pieczęcią placówki, zeskanować i odesłać na adres tpl.konkurs.piosenki@onet.eu

Nr 2 – **oświadczenie autora** pełnoletniego – wypełniają wyłącznie autorzy piosenek premierowych (muzyki, tekstu słownego i aranżacji).

Nr 3 – **oświadczenie rodzica**, w imieniu **autora niepełnoletniego** – to oświadczenie wypełniane jest wtedy gdy autorem jest dziecko.

Nr 4 – **oświadczenie rodzica o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku dziecka**

Nr 5 – **oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku**

Nr 6 – **oświadczenie opiekuna artystycznego, jurora i in. o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku**

Oświadczenia (4, 5, 6) musimy zebrać od wszystkich uczestników i osób zwianych z organizacją i realizacją naszego konkursu.

Oświadczenia należy dołączyć do zgłoszenia

Zgłoszenie wypisać należy dla każdego podmiotu wykonawczego na osobnej karcie.

Piosenki premierowe – to takie, które zostały napisane specjalnie na nasz konkurs. Do zgłoszenia należy dołączyć zapis piosenki premierowej (muzyka i słowa), tzw. prymkę oraz oświadczenia autorów(załącznik 2 lub 3).

Zapis piosenki powinien obejmować prymkę pierwszej zwrotki i refrenu:

– linia melodyczna z funkcjami harmonicznymi nad nutami. Pod nutami należy sylabicznie podpisać słowa pierwszej zwrotki i refrenu. Jeśli piosenka ma nieregularną budowę można przysłać jej całościowy zapis.

Prosimy o nie przysyłanie partytur, zapisów z towarzyszeniem fortepianu, płyt CD z podkładami muzycznymi do piosenek itp.

Zapis może być odręczny (lub komputerowy) i powinien zawierać:

- tytuł utworu
- autor/autorzy muzyki i tekstu słownego
- tempo wykonania – najlepiej metronomiczne
- prymka z funkcjami harmonicznymi nad linią melodyczną – opis powyżej
- pod spodem cały tekst słowny piosenki (wszystkie zwrotki) zapisany w strofkach.

Brak zapisu i oświadczeń skutkować będzie nie zakwalifikowaniem piosenki do premier.

Piosenki o Łodzi można pisać ale **nie jest to obowiązkowe.**

Piosenki o Łodzi (śpiewniki łódzkie, płyty z piosenkami o Łodzi, podkłady muzyczne na płytach CD) **dostępne są w Towarzystwie Przyjaciół Łodzi** – adres jw.

Druga, dowolna piosenka przygotowana na przesłuchanie może być wykonana w j. ojczystym uczestnika, będącego obcokrajowcem.

Zapraszamy do kontaktu z nami:

tpl.konkurs.piosenki@onet.eu lub telefonować pod nr 502-896-842 (Elżbieta Wojsa)
tpl.konkurs.piosenki@gmail.com lub telefonicznie pod nr 603 786 168 (Anna Gabrysiak)

W każdą środę w godz. 11.00 -14.00 w TPL, dyżur pełni Elżbieta Wojsa – koordynatorka konkursu. W tym czasie można się spotkać, otrzymać wskazówki, porozmawiać o konkursie, jego kryteriach, piosenkach łódzkich itp.

Zapraszamy do odszukania i polubienia na facebooku grupy **Przegląd Piosenki o Łodzi** gdzie dostępne będą wszystkie bieżące informacje.

W załączeniu do regulaminu:

- ZGŁOSZENIE do udziału w XXVI Przeglądzie Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2020 - ZAŁĄCZNIK 1.
- Wzór oświadczenia dla autorów piosenek premierowych – ZAŁĄCZNIK 2 LUB 3
- Wzór oświadczeń dot. zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku – ZAŁĄCZNIK 4, 5, 6.

Łódź, dn. 2020 r.

Wzór oświadczenia
ZAŁĄCZNIK 2

OŚWIADCZENIE AUTORA (dotyczy osób pełnoletnich)

1. Ja..... oświadczam,
że jestem autorem piosenki (tekstu, muzyki, aranżacji)*
.....
.....

zgłoszonej do **XXVI Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2020”**

2. Wyrażam zgodę, aby utwór ten był w całości wykorzystany i przetwarzany w formie zapisu analogowego, cyfrowego lub w postaci druku przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi w materiałach informacyjnych dla mediów, prasy i w Internecie, promocyjnych, edukacyjnych oraz wydawniczych TPŁ – niekomercyjnych, zgodnie ze statutem Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

3. Z chwilą przekazania utworu na konkurs przenoszę nieodpłatnie na Towarzystwo Przyjaciół Łodzi majątkowe prawa autorskie wyłącznie w zakresie wskazanym przez pkt.2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. W pozostałym zakresie zachowuję pełnię praw autorskich.

4. Oświadczam, że przekazany utwór nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującym prawem i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

5. Zgłoszenie piosenki do konkursu oznacza jednocześnie, że nie będzie ona zagrażała ani naruszała praw osób trzecich, w szczególności nie będzie naruszała ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Towarzystwu Przyjaciół Łodzi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Towarzystwo Przyjaciół Łodzi od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

6. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem. Dane wykorzystane będą do celów organizacji Przeglądu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie oraz materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w prasie. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Data

.....
Czytelnie imię i nazwisko autora

Łódź, dn. 2020 r.

Wzór oświadczenia
ZAŁĄCZNIK 3

OŚWIADCZENIE RODZICA (dotyczy osób niepełnoletnich)

1. Oświadczam, że mój syn / moja córka*

jest autorem piosenki (tekstu, muzyki, aranżacji)*
.....
.....

zgłoszonej do **XXVI Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2020”**

2. Wyrażam zgodę, aby utwór mojego syna, mojej córki był w całości wykorzystany i przetwarzany w formie zapisu analogowego, cyfrowego lub w postaci druku przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi w materiałach informacyjnych dla mediów, prasy i w Internecie, promocyjnych, edukacyjnych oraz wydawniczych TPL – niekomercyjnych, zgodnie ze statutem Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

3. Z chwilą przekazania utworu mojego syna/mojej córki* na konkurs, przenoszę nieodpłatnie na Towarzystwo Przyjaciół Łodzi majątkowe prawa autorskie wyłącznie w zakresie wskazanym przez pkt.2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. W pozostałym zakresie zachowuję pełnię praw autorskich.

4. Oświadczam, że przekazany utwór nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującym prawem i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

5. Zgłoszenie piosenki do konkursu oznacza jednocześnie, że nie będzie ona zagrażała ani naruszała praw osób trzecich, w szczególności nie będzie naruszała ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Towarzystwu Przyjaciół Łodzi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Towarzystwo Przyjaciół Łodzi od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

6. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, który jest ich administratorem. Dane wykorzystane będą do celów organizacji przeglądu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie oraz materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w prasie. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Data

.....
Czytelnie imię i nazwisko rodzica

OŚWIADCZENIE (rodzica/opiekuna)
o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku dziecka:

..... (imię i nazwisko dziecka),

..... (placówka/przedszkole/szkoła, klasa)

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunkowych mojego dziecka przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXVI Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2020”, którego moje dziecko jest uczestnikiem.
Listy (uczestników, laureatów itp.) zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, oraz nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek dziecka/podopiecznego nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla dziecka/podopiecznego lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych dziecka/podopiecznego.
2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści danych mojego dziecka/podopiecznego oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis rodzica, lub opiekuna prawnego.

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922), 2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4) Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).

ZAŁĄCZNIK 5. Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu

Łódź, dn.2020.

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXVI Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2020”, którego jestem uczestnikiem.
Listy (uczestników, laureatów itp.) zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, oraz nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dobra osobiste.
2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis składającego oświadczenie .

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922), 2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4) Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).

ZAŁACZNIK 6. Oświadczenie opiekuna artystycznego

Łódź, dn.2020.

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXVI Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2020”, w którym uczestniczę.

Listy (uczestników, laureatów itp.) z podaniem mojego imienia i nazwiska, nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dobra osobiste.

2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis składającego oświadczenie .

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922),
2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4)
Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).